

● Mayo, un mes crucial para la radio sonora digital

# Primeras pruebas del DAB en México

Gabriel Sosa Plata



**E**l mes de mayo será muy importante para la radiodifusión mexicana. En el marco de la celebración de una reunión de la Conferencia Interamericana de Telecomunicaciones (CITEL), a la que asistirán entre 50 y 60 delegados de diferentes países del continente americano, se efectuarán por primera vez en México y en Latinoamérica, pruebas de Radiodifusión Sonora Digital, tecnología más conocida por sus siglas en inglés DAB (Digital Audio Broadcasting).

La DAB es un sistema de radio digital planeado para prestar servicio abierto de radiodifusión con transmisiones de extrema calidad, con sonido similar al que produce el disco compacto. La diferencia fundamental entre este servicio y el que ofrece actualmente la empresa Multiradio Digital, propiedad del empresario Joaquín Vargas, estriba en que mientras éste llega únicamente a suscriptores, el DAB está diseñado para ser captado sin necesidad de pagar por el servicio, pero contando, por supuesto, con un receptor especial que sintonice la banda L.

Esta tecnología, desarrollada por 18 empresas de Alemania, Francia, Inglaterra y Holanda a través de un proyecto denominado Eureka 147, es la más avanzada en el ámbito de la radiodifusión digital; de ahí que los radiodifusores mexicanos, por conducto de la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión (CIRT), se hayan asociado con ellos para aplicarla en México en los próximos años. Cabe resaltar que la Conferencia Administrativa Mundial de Radiocomunicaciones (CAMR-92), efectuado en Málaga, Torremolinos, España del 3 de febrero al 3 de marzo de 1992, tomó la decisión de destinar el

segmento de frecuencias de 1452 a 1492 megahertz, que forma parte de la banda L, para el servicio de DAB.\*

Aunque la DAB está aún en proceso de experimentación, su tecnología ha funcionado en diversas ciudades del mundo: Ginebra, Suiza, en 1988 (donde tuvo lugar la primera prueba); Las Vegas, San Francisco y Boston, en Estados Unidos; y Toronto, Ottawa, Montreal y Vancouver, en Canadá. En nuestro país, por primera vez se realizarán las pruebas del sistema, aprovechando la reunión de los grupos 2 y 3 de la CITEL (organismo dependiente de la Unión Internacional de Telecomunicaciones —UIT—, filial a su vez de la Organización de las Naciones Unidas) que se efectuará en la Torre de Telecomunicaciones de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, del 26 al 30 de mayo del año en curso. El grupo 2 tendrá un seminario precisamente sobre DAB y el grupo 3 sobre otras tecnologías, entre ellas la televisión de alta definición.

El dispositivo para llevar a cabo esta prueba es sin duda muy interesante. Con la asesoría de dos ingenieros canadienses (que envían el gobierno y la asociación de radiodifusores de Canadá) se instalará en la cúspide del Cerro del Chiquihuite (que se encuentra a una altura de dos mil 930 metros sobre el nivel del mar y a 680 metros sobre el nivel medio de la ciudad) el transmisor, a fin de cubrir el área metropolitana y el Estado de México; en tanto que el receptor se adaptará en un autobús previamente acondicionado con capacidad para 35 personas. La transmisión autorizada por la SCT, se hará en los 1468.75 megahertz, con base en el

parámetro de frecuencias asignado en la Conferencia de Torremolinos.

Para distinguir la diferencia entre el DAB con los sistemas de radiodifusión actuales, la misma señal que se genere del Chiquihuite también será transmitida desde ese lugar por la estación XEJP-FM (Radio Joya, en los 93.7 mhz.) y así se hará saber a través de un "telepronter" o "display" instalado en el autobús a los participantes en la prueba, esto es, se les indicará con las palabras "DAB" o "FM" lo que estarán escuchando. Otra diferencia fundamental entre estas señales consiste en que una utilizará una potencia de 100 mil watts (la de FM) y la otra apenas 150 watts (DAB).

Según los organizadores, el autobús hará tres recorridos diarios (mañana, mediodía, y tarde) en los cinco días de la reunión. La duración de cada uno de ellos será de aproximadamente una hora, ida y vuelta, desde la Torre de Telecomunicaciones, y se procurará transitar por zonas de difícil recepción (o las también llamadas zonas de desvanecimiento) como en puentes, avenidas con tráfico y rodeadas de muchos edificios, etc.

En el evento participarán personas ligadas directamente con el área de la radiodifusión, entre ellas los delegados de la CITEL, funcionarios de la SCT, concesionarios y directivos de estaciones de radio, ingenieros y técnicos.

El costo aproximado de la prueba (seguros, transporte del equipo de Canadá a México, etcétera) oscilará entre los 35 y 50 mil dólares, que, por cierto, son aportados por los mismos radiodifusores a través de una empresa creada el año pasado para desarrollar este proyecto en nuestro país: DABMEX, S.A.

A fines de mayo será la prueba de DAB y habrá que estar muy atentos de su evolución, pues esta tecnología, con evidentes repercusiones políticas y sociales, dentro de muy pocos años modificará el sistema de radiodifusión actual.||

\* Mayores detalles sobre los orígenes y desarrollo de esta tecnología, así como de la televisión de alta definición, se encuentran en el reportaje de Fernando Mejía Barquera y quien esto escribe, publicado en la revista *Intermedios*, diciembre, 1992).